

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮集釋卷三四

詳校官監察御史臣曹　坦

刑部郎中臣許兆椿覆勘

謄錄貢生臣趙　珍

謄錄貢生臣郭　墉

儀禮集釋卷三

宋 李如圭 撰

士相見禮第三

鄭目錄云士以職位相親始承摯相見禮雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退士相見於五禮屬賓禮大小戴及别錄皆第三

士相見之禮摯冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見

鄭注摯所執以至者君子見所尊敬必執摯以將其厚意　案此下今注疏本衍也字　士摯用雉者取其耿介交有時别有倫也雉必用死者爲其不可生服也夏用腒備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰

釋曰雉春交秋别既别不雜不可　案此下原本缺

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某

將走見

鄭注有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走

賓對曰某不足以辱命請終賜見

鄭注命謂請吾子之就家

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見

鄭注不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非古文云固以請

賓對曰某不敢爲儀固以請

鄭注言如故請終賜見也今文不爲非

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭

贄

鄭注不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也

辭其贄爲其大崇也古文曰某將走見

釋曰凡始相見及新升爲臣者則有贄其餘會聚則

執笏又畢見尊及敵此下原本缺

賓對曰某不以摯不敢見

鄭注見于所尊敬而無摯嫌大簡

主人對曰某不足以習禮敢固辭

鄭注言不足習禮者不敢當其崇禮来見己

賓對曰某也不依于摯不敢見固以請

鄭注言依于摯謙自卑也今文無也 案今注疏本脫此四字

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再

拜賓答再拜主人揖入門右賓奉摯入門左主人再拜

受賓再拜送摯出

鄭注右就右也左就左也受摯于庭既拜送則出矣不受摯于堂下人君也今

案既拜下各本衍受字據疏舉注文無之今删正

文無也

釋曰下記云君在堂升見此無升文則在庭也士相見之禮必依于介紹不茍合也必依于摯以道親也賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也人茍以說而相親若者未必爭茍以簡而相親

若者未必慼士相見者所以使人重其身而無邇于辱慎其交而無邇于禍也

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

鄭注請見者爲賓崇禮来相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見于君至凡侍坐于君子

博記反見之燕義臣初見于君再拜奠摯而出

釋曰請見如字反見復見同

主人復見之以其摯曰鄉者吾子辱使某見請還摯于

將命者

鄭注復見之者禮尚往來也以其摯謂鄉時所執來者也鄉曩也傳命者謂擯相者案者今注疏本作也

主人對曰某也既得見矣敢辭

鄭注讓其來答己也

賓對曰某也非敢求見請還摯于將命者

鄭注言不敢求見嫌褻主人不敢當也今文無也案今注疏本脫此四字

主人對曰某也既得見矣敢固辭

鄭注固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請于將命者

鄭注言不敢以聞又益不敢當

主人對曰某也固辭不得命敢不從

鄭注許受之也異日則出迎同日則否

釋曰此不言主人出迎葢同日也鄉射禮明日息司

正主人猶出迎

賓奉摯入主人再拜受賓再拜送摯出主人送于門外再拜士見于大夫終辭其摯于其入也一拜其辱也賓退送再拜

鄭注終辭其摯以將不親答也凡不答而受其摯惟君于臣耳大夫于士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓

釋曰見如字下相見同

若嘗爲臣者（案嘗唐石經作甞卽嘗之俗體各本竝訛作常今據石經訂正）則禮辭其

摯曰某也辭不得命不敢固辭

鄭注禮辭一辭其摯而許也將不荅而聽其以摯入有臣道也

賓入奠摯再拜主人荅壹拜

鄭注奠摯尊卑異不親授也古文壹爲一

賓出使擯者還其摯于門外曰某也使某還摯

鄭注還其摯者辟正君也

賓對曰某也既得見矣敢辭

鄭注辭君還其摯也今文無也

擯者對曰某也命某某非敢爲儀也敢以請

鄭注還摯者請使受之

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

鄭注家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓客禮

賓客所不荅者不受摯

擯者對曰某也使某不敢爲儀也固以請

鄭注言使某尊君也或言命某傳言耳

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

鄭注受其摯而去之

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

鄭注鴈取知時翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維之以索案各本脫此三字張淳引釋文以索悉各反注同注謂此也上舉經飾之以布全句此亦舉全句明矣謂繫聯其足

釋曰如執雉亦左頭奉之曲禮曰飾羔鴈者以繢蓋于布上又畫之

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之

鄭注上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上于胷前結之也如麛執之者秋獻麛有成禮如之或曰麛孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭為脰

釋曰帥所類反

如士相見之禮

鄭注大夫雖摯異其儀猶如士

始見于君執摯至下容彌蹙

鄭注下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌也其為恭士大夫一也

釋曰臣視君袷已下故謂君所為下

庶人見于君不為容進退走

鄭注容謂趨翔

士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜

鄭注言君荅士大夫一拜則于庶人不荅之庶人之
摯鶩古文壹作一
釋曰稽首拜頭至地拜之重者也一拜周禮所謂奇
拜拜頭至手者亦謂之拜手曲禮君于士不荅拜此
荅拜者新升爲士也
若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對
曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受凡燕見于君
必辯君之南面若不得則正方不疑君

鄭注辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此謂特見圖事非立賔主之燕也疑度之

釋曰曲禮曰立必正方

君在堂升見無方階辯君所在

鄭注升見升堂見于君也君近東則升東階君近西則升西階

凡言非對也妥而後傳言

鄭注凡言謂己為君言事也安安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文妥為綏

與君言言使臣與大人言言事君與老者言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

鄭注博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士已下

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是

鄭注始視面謂觀其顔色可傳言未也中視抱容其思之且爲敬也卒視面察其納己言否也毋改謂傳言見荅應之間當正容體以待之毋自變動爲嫚解惰不虚心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文衆爲終

釋曰此大人謂君也曲禮天子視不上于袷國君妥視大夫衡視視謂其臣視之袷交領也妥視上于袷

衡視視面此視君得視面者據與君言時袍即袷或

曰大人亦謂大夫

若父則遊目毋上于面毋下于帶

鄭注子于父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如

也今文父爲甫古文毋作無案今注疏本云爲無

釋曰事親主愛故異于君也曲禮曰士視五步凡視

上于面則敖下于帶則憂五步謂旁遊目五步也

若不言立則視足坐則視膝

鄭注不言則伺其行起而已

釋曰荀子云坐視膝立視足應對言語視面

凡侍坐于君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也

鄭注君子謂卿大夫及國中之賢者也案今注疏本脫之字志倦則欠體倦則伸問日晏近于久也具猶辦也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤

釋曰曲禮曰侍坐于君子君子欠伸撰杖屨問日蚤

莫侍坐者請出矣

夜侍坐問夜膳葷請退可也

鄭注問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之屬食之可以止臥案今注疏本脫可字古文葷作薰

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

鄭注君祭先飯于其祭食案于各本訛作食據文義改正臣先飯示爲君嘗食也此謂君與臣之禮食膳謂進庶羞既嘗

庶羞則俟君之徧嘗也今云呫嘗膳

釋曰孔子侍食于君君祭先飯玉藻曰侍食于先生

異爵者後祭先飯

若有將食者則俟君之食然後食

鄭注將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食

周禮膳夫案此下今注疏本有授祭二字品嘗食王乃食

釋曰玉藻曰若賜之食而君客之則命之祭然後祭

先飯辯嘗羞飲而俟若有嘗羞者則俟君之食然後

食飯飲而俟

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵

鄭注受爵者于尊所至于授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其釂然也今文曰若賜之爵無君也

釋曰王藻曰君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵曲禮曰侍飲于長者酒進則起拜受于尊所長者舉未釂少者不

敢飲醻盡爵也燕禮曰公卒爵然後飲

退坐取屨隱辟而后屨君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出

鄭注謂君若食之飲之而退也隱辟俛而逡遁興起也辭君興而不敢辭其降于己大崇不敢當也

大夫則辭退下比及門三辭

鄭注下亦降也

釋曰大夫尊得辭降

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之

鄭注先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老案玉藻篇上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老是上大夫自稱下臣下大夫自名擯者稱上大夫曰寡君之老稱下大夫曰寡大夫然必公士擯乃得

稱之此文當云非以君命使則不稱寡大夫寡君之老正與玉藻公士擯則曰寡大夫寡君之老互相為義衍士則曰三字耳疏內言經直云大夫鄭無云士者經本文是士則云非以君命使可以無士也疏據本文是士相見禮解注之士字似作疏時經猶未有士字又疏辨別經云大夫鄭無云士不一語及卿而今各本注稱大夫卿士足證卿字亦訛舛衍文

鄭注謂擯贊者辭也不稱寡者案者今注疏本訛作君不言寡君之某言姓名而已大夫士案大夫下各本衍卿字今據疏刪正其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君案此下各本衍之老二字今據禮記刪正

釋曰玉藻曰大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老公士為擯謂聘也上大夫曰寡君之老下大夫曰寡大夫

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀

鄭注不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容

執玉者則惟舒武舉前曳踵

鄭注惟舒武者案各本脫武字據經文補重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備蹗跲也今文無者古文曳作抴

釋曰踵足後跟也曳行不離地玉藻曰執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也

凡自稱于君上大夫則曰下臣案上字唐石經摩滅今本訛作士今考疏云玉藻上大夫曰下臣與此同也經文作上大夫明矣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣案前云非以君命使則不稱寡大夫寡君之老當在此下錯簡已久

鄭注宅者謂致仕者也致仕者案今注疏本脫此四字去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近

郊之地剌猶剗除也案此五字今注疏本在下古文芧作苗之下今文宅

爲託案宅下今注疏本行或字古文芧作苗

釋曰孟子曰在國曰市井之臣在野曰草莽之臣皆

謂庶人與此異

儀禮集釋卷四

宋　李如圭　撰

鄉飲酒禮第四

鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者于其君以禮賓之與之飲酒于五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

鄭注主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓

介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德智仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書于王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士于其君葢如此云古者年七十而

致仕老于鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之説然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必于民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也

釋曰周禮小胥正樂縣之位卿大夫判縣士特縣凡縣鍾磬半爲堵全爲肆判縣者縣東西兩面特縣者止縣一面也鍾磬編縣之二八十六枚而在一簴鍾一堵磬一堵謂之肆每面一肆諸侯之卿大夫半天子之卿大夫取一肆分縣之西縣鍾東縣磬士亦半天子之士縣磬而已此第從士禮惟縣磬而無鍾知主人者諸侯之鄉大夫也處士處而未仕者

主人戒賔賔拜辱主人荅拜乃請賔賔禮辭許主人再

拜賓答拜

鄭注戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至己門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志

釋曰鄉射禮曰賓出迎再拜

主人退賓拜辱

鄭注退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之

鄭注如戒賓也

乃席賔主人介

鄭注席敷席也夙興往戒歸而敷席賔席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面

釋曰鄉飲酒義曰四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始于西南而盛于西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始于東北而盛于東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賔故坐賔于西北而坐介于西南以輔賔賔者接人以

義者也故坐于西北主人者接人以仁以德厚者也
故坐于東南而坐僎于東北以輔主人也又曰賓必
南鄉介必東鄉主人必居東方

衆賓之席皆不屬焉

鄭注席衆賓于賓席之西不屬者不相續也皆獨坐
明其德各特

釋曰衆賓衆賓之長三人也

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆

加二勺于兩壺

鄭注斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也

釋曰玉藻曰凡尊必上玄酒大夫尊用棜士用禁斯禁即棜也無足似棜故謂之棜士禁有足少儀曰酌者之左為上尊尊南鄉酌者北面故西為上也東肆者篚首在西向東陳之

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東

篚在洗西南肆

鄭注榮屋翼

釋曰鄉飲酒義曰鄉人士君子尊于房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也又曰洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也

羮定

鄭注肉謂之羮定猶孰也

釋曰肉孰即定止不敢預勞賓故以羹定為速賓節也春秋傳鄭莊公賜潁考叔食食舍肉請以遺母曰小人有母未嘗君之羮羮即肉也

主人速賓賓拜辱主人荅拜還賓拜辱

鄭注速召也還猶退

釋曰主人尊故賓拜送公食大夫使大夫戒賓賓遂從之不拜送

介亦如之

鄭注如賓速也 按今注疏本作如速賓也

賓及衆賓皆從之

鄭注從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣

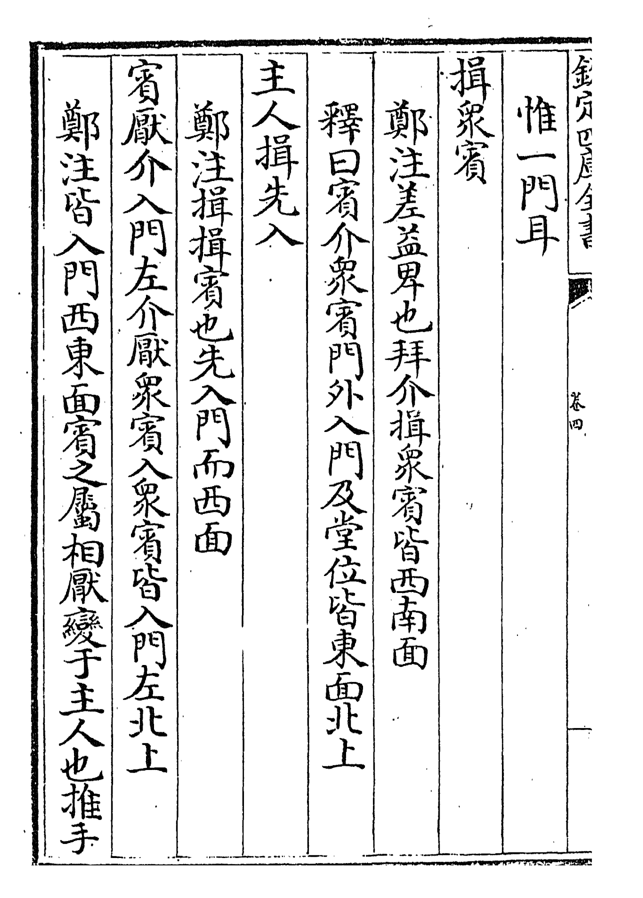
釋曰鄉飲酒義曰主人親速賓及介而衆賓自從之

則衆賓主人不親速

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜

鄭注相主人之吏擯贊傳命者

釋曰主人立相乃出迎也門外庠門外鄉學曰庠庠



惟一門耳

揖衆賓

鄭注差益眾也拜介揖衆賓皆西南面

釋曰賓介衆賓門外入門及堂位皆東面北上

主人揖先入

鄭注揖揖賓也先入門而西面

賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上

鄭注皆入門西東面賓之屬相厭變于主人也推手

曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上

當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜

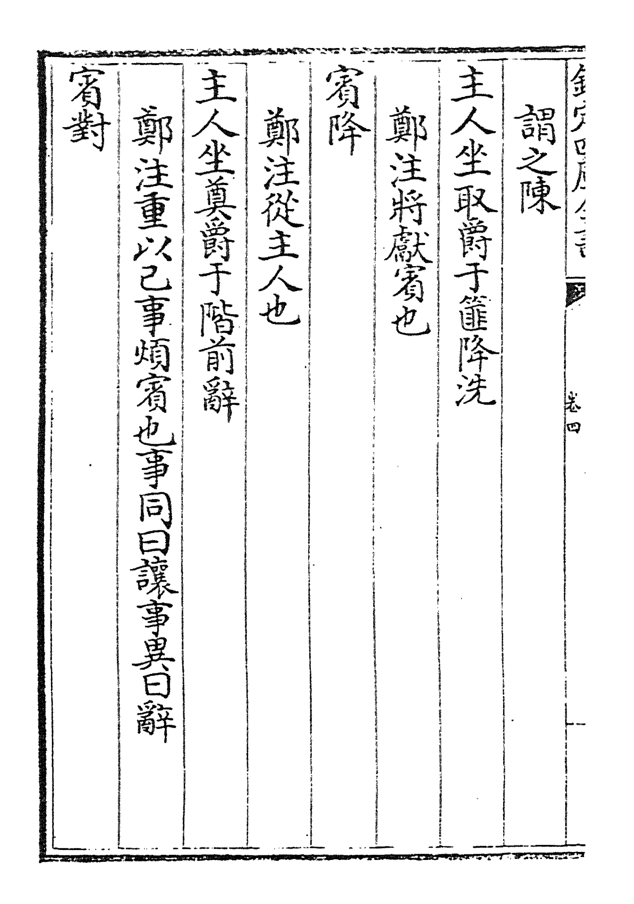
鄭注三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜

拜賓至此堂尊之

釋曰主人升賓升者主人尊升一等賓乃升也賓主

敵者則俱升既洗禮殺雖不敵者亦俱升主人與賓

揖至于階介及衆賓亦隨賓至西階下而序立堂塗



謂之陳

主人坐取爵于篚降洗

鄭注將獻賓也

賓降

鄭注從主人也

主人坐奠爵于階前辭

鄭注重以己事煩賓也事同曰讓事異曰辭

賓對

鄭注對荅也賓主之辭未聞

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗

鄭注已盥乃洗爵致絜敬也今文無奠

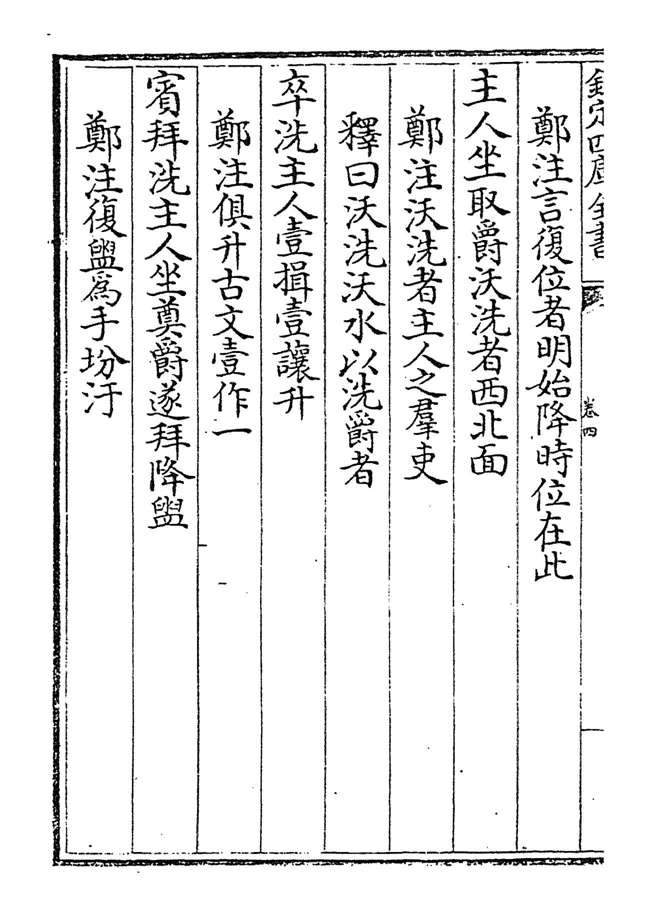
釋曰盥盥手也洗洗爵也少儀曰凡洗必盥篚下篚

南也未洗奠爵于篚下已洗奠爵于篚

賓進東北面辭洗

鄭注必進東行示情

主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面



鄭注言復位者明始降時位在此

主人坐取爵沃洗者西北面

鄭注沃洗者主人之羣吏

釋曰沃洗沃水以洗爵者

卒洗主人壹揖壹讓升

鄭注俱升古文壹作一

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

鄭注復盥爲手坋汙

釋曰以將獻賓拜手坋塵不可酌酒也

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立

鄭注疑讀爲疑然從于趙盾之疑按疑然之疑今注疏本皆作佁因公羊傳作佁然從乎趙盾而入改此注耳鄭康成所據之公羊傳葢作疑不作佁也疑正立自定之貌按正明監本訛作然

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

鄭注獻進也進酒于賓

釋曰西北面邪向席

賔西階上拜主人少退

鄭注少退小辟　按小各本作少張淳兼引鄉射注少退猶小辟也及少退小逡遁也釋文皆作小又辟今注疏本作避據釋文云小辟音避則古本不作避明矣

賔進受爵以復位主人阼階上拜送爵賔少退

鄭注復位復西階上位

薦脯醢

鄭注薦進也進之者主人有司

賓升席自西方

鄭注升由下也升必中席

釋曰凡升席由下降由上賓席東上統于主人

乃設折俎

鄭注牲體枝解節折在俎

主人作階東疑立賓坐左執爵祭脯醢

鄭注坐坐于席祭脯醢者以右手

奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絶末

以祭尚左手嚌之興加于俎

鄭注興起也肺離之本端厚大者繚猶紾也大夫已上威儀多紾絶之尚左手者明垂紾之乃絶其末嚌嘗也

釋曰薦西薦右也凡奠者將舉于右少儀曰其有折俎者取祭反之不坐反之加于俎也卻仰也繚繚祭也絶絶祭也繚祭以手從肺本循之至末乃絶以祭絶祭不循其本直絶以祭此賓用士禮故弗繚主人

亦從士禮故下祭如賓禮也祭俎于俎內少儀曰凡

羞有俎者則于俎內祭

坐挩手遂祭酒

鄭注挩拭也古文挩作說

釋曰挩手爲絕肺染汚也挩手以所佩帨巾扚肺不

挩手

興席末坐啐酒

鄭注啐亦嘗也

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上荅拜

鄭注降席席西也旨美也

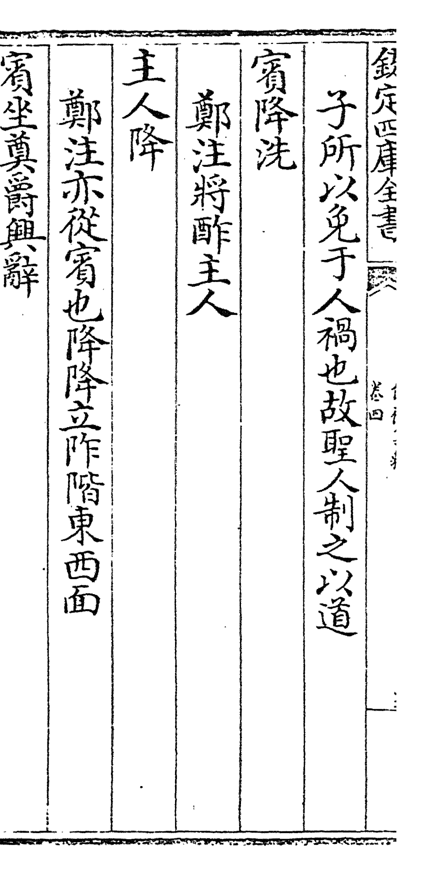
釋曰席末啐酒因降席便故賓主人升降皆由下

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上荅拜

鄭注卒盡也于此盡酒者明此席非專為飲食起

釋曰鄉飲酒義曰祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也于席末言是席之正非專為飲食也為行

禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實于西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣又曰鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辯矣不鬬辯則無暴亂之禍矣斯君



子所以免于人禍也故聖人制之以道

賔降洗

鄭注將酢主人

主人降

鄭注亦從賔也降降立阼階東西面

賔坐奠爵興辭

鄭注西階前也

主人對賔坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗

賔坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賔東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升

釋曰凡洗必盥辭洗必既洗而後辭爵已洗則奠之不于篚下此經主人辭洗賔奠爵于篚對則既盥洗矣盥又當如鄉射禮繫于適洗南之下互之于後耳

主人拜洗賔荅拜興降盥如主人禮賔實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賔少退主人進受爵復位賔西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折

俎祭如賓禮

鄭注祭者祭薦俎及酒亦嚌啐

不告旨

鄭注酒己物也

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

賓西階上荅拜

鄭注自席前者啐酒席末因從北方降由便也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上

荅拜

鄭注東西牆謂之序崇充也言酒惡相充實

釋曰主人崇酒當賓告旨也奠爵東序端以當獻介

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面

鄭注不辭洗者以其將自飲

釋曰自飲而洗者禮貴絜

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北

面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜

鄭注酬勸酒也酬之言周忠信為周

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜

主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗

鄭注不拜洗殺于獻

賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西

鄭注賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位

鄭注酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

主人揖降賓降立于階西當序東面

鄭注主人將與介爲禮賓謙不敢居堂上

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗

鄭注介禮殺也

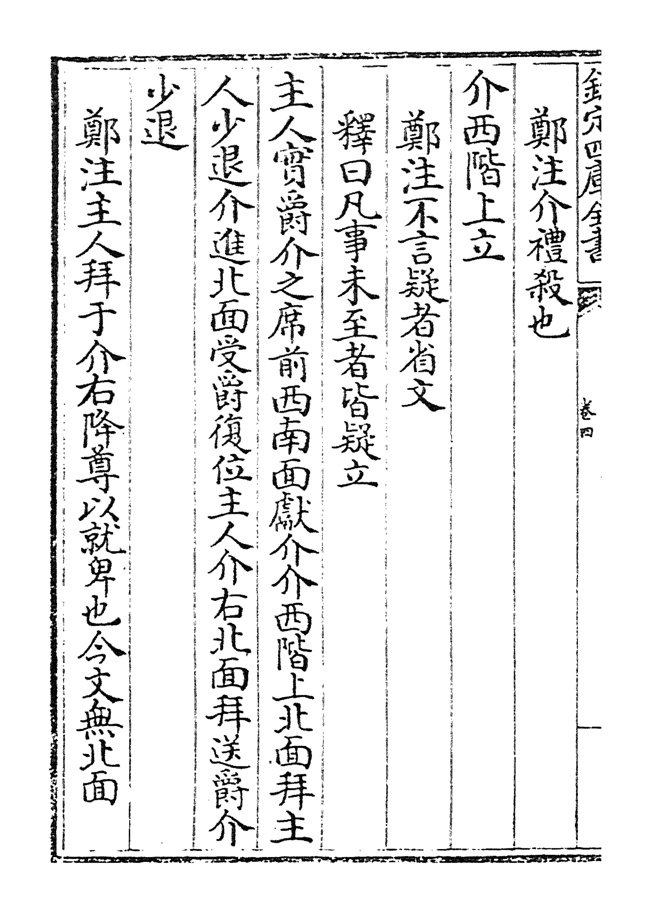
介西階上立

鄭注不言疑者省文

釋曰凡事未至者皆疑立

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退

鄭注主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面



釋曰凡禮殺者皆同

主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜

鄭注不嚌啐下賓

介降洗主人復阼階降辭如初

鄭注如賓酢之時

卒洗主人盥

鄭注盥者當爲介酌

介揖讓升授主人爵于兩楹之間

鄭注就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之

釋曰賓主共之故尊當在兩楹間介卑故不敢自酌

介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜

鄭注奠爵西楹南以當獻衆賓

主人復阼階揖降介降立于賓南主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜

鄭注三拜壹拜案壹今注疏本作一示徧不備禮也不升拜賤也

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人

鄭注長其老者言三人則衆賓多矣

釋曰賓介以賢舉衆賓以年序衆賓之長三人是爲三賓鄉飲酒義曰立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光

主人拜送

鄭注於衆賓右

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

鄭注既卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮簡

釋曰少儀曰小子舉爵則坐祭立飲下記曰立卒爵

者不拜既爵

衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲

鄭注次三人以下也不拜禮彌簡

每一人獻則薦諸其席

鄭注謂三人也

衆賓辯有脯醢

鄭注亦每獻薦于其位位在下今文辯皆作徧

釋曰衆賓于堂下立侍

主人以爵降奠于篚

鄭注不復用也

揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席

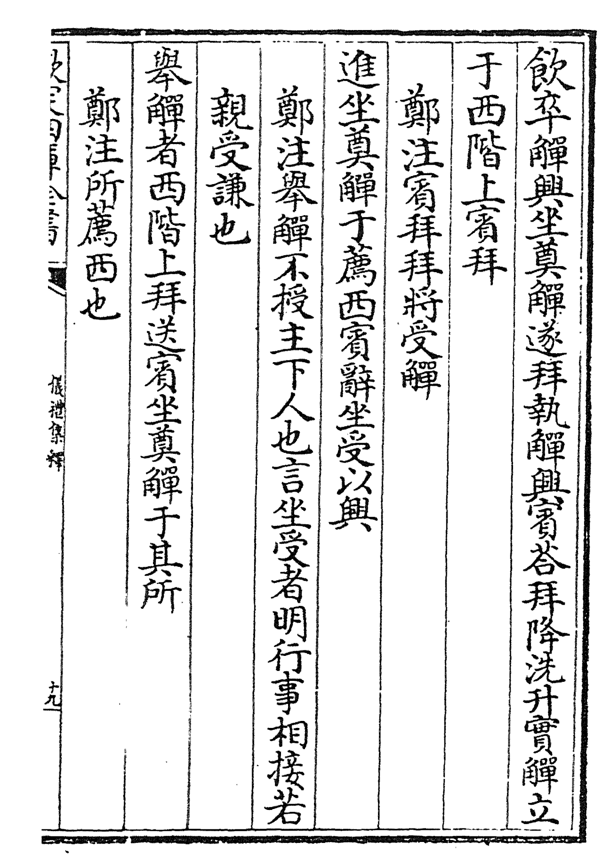
鄭注序次也即就也今文厭皆爲揖

一人洗升舉觶于賓

鄭注一人主人之吏發酒端曰舉

釋曰舉此觶爲旅酬之始

賓觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末荅拜坐祭遂



飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓荅拜降洗升實觶立于西階上賓拜

鄭注賓拜拜將受觶

進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興

鄭注舉觶不授主下人也言坐受者明行事相接若親受謙也

舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所

鄭注所薦西也

釋曰後賓以酬主人故奠于右

舉觶者降

鄭注事已

設席于堂廉東上

鄭注爲工布席也側邊曰廉燕禮曰席工于西階上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則

工席在階東

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越內弦

右手相

鄭注四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使眡瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道也案今注疏本脱也字後首者變于君也挎持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也内弦側擔之者

釋曰後首瑟之首可鼓者何之在後也

樂正先升立于西階東

鄭注正長也

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

鄭注降立于西方近其事

釋曰樂記曰樂師辨乎聲詩故北面而弦鄉射禮樂

正適西方命弟子贊工遷樂知相者降立西方

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鄭注三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也案傚各本作做據釋文載古本作傚四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事及念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢知而以自光明也

釋曰學記言宵雅肄三亦謂此三詩則此三詩盖上下通用之樂

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

鄭注一人工之長也凡工賤不爲之洗

釋曰左瑟辟主人授爵也不興者無目不可責其備禮

薦脯醢使人相祭

鄭注使人相者相其祭酒祭薦

工飲不拜既爵授主人爵

鄭注坐授之

衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭

鄭注祭飲獻酒重無不祭也今文辯爲徧

大師則爲之洗賓介降主人辭降工不辭洗

鄭注大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗尊之也

賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大

師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後

釋曰天子諸侯有大師常官大夫君賜之樂與工亦

謂之大師不辭洗賤不備禮

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

鄭注笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔白華

華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制

禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也

其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍

廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且

正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先

王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

釋曰磬在階間郊特牲曰歌者在上匏竹在下貴人

聲也鹿鳴曰我有嘉賓鼓瑟吹笙南陔白華華黍與

由庚崇丘由儀皆以笙奏故後遂亡其辭

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜

送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵

鄭注一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射

禮曰笙一人拜于下

衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

鄭注亦受爵于西階上薦之皆于其位磬南今文辯

為徧

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺

笙由儀

鄭注間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言大平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴燕樂也南山有臺言大平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母旣欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

釋曰由庚已下五篇相次與六月詩序之次同古篇

次如此

乃合樂周南關雎葛蕈（案蕈各本作覃下同張淳云釋文葛蕈大南反今不作蕈非古也）卷耳召南鵲巢采蘩采蘋

鄭注合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛蕈言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔大王王季居于岐山之陽躬行召南

之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食召召公所食于時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小

雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞

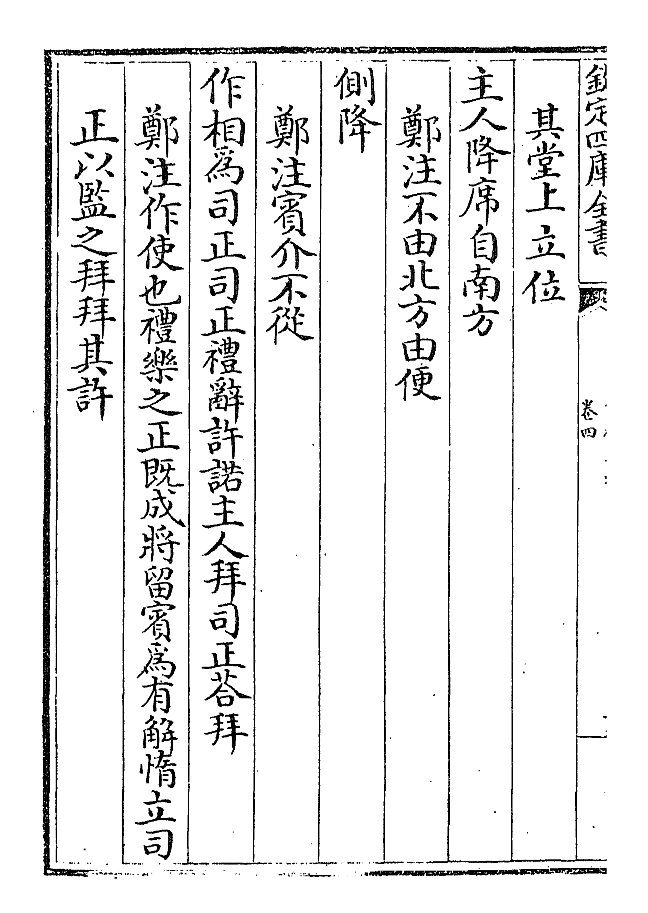
釋曰合樂謂堂上歌瑟堂下鍾磬合奏此詩也燕禮曰歌鄉樂周南召南關雎序曰用之鄉人用之邦國

用之鄉人此禮是也用之邦國燕禮是也鄉飲酒義曰工人升歌三終笙入三終間歌三終合樂三終歌與笙每篇爲一終間歌每間爲一終合樂鵲巢合關雎采蘩合葛覃采蘋合卷耳每合爲一終肆夏遏渠頌之族類

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

鄭注樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面

釋曰告于賓者作樂主爲樂賓樂正降在笙磬西如



其堂上立位

主人降席自南方

鄭注不由北方由便

側降

鄭注賓介不從

作相爲司正司正禮辭許諾主人拜司正荅拜

鄭注作使也禮樂之正既成將留賓爲有解惰立司

正以監之拜拜其許

釋曰相一相擯贊者

主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許

鄭注爲賓欲去留之告賓于西階

司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上荅拜司正立于楹間以相拜皆揖復席

鄭注再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以相拜賓主人既拜揖就席

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立

鄭注階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已帥而正孰敢不正燕禮曰右還北面

釋曰奠觶者以顯其事表其位也

坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興案此下原本衍盥字唐石經同疏云鄉射大射禮皆直云取觶洗南面反奠于其所不云盥此俗本有盥者誤葢賈氏既訂正經文又于疏内辨之後人或因石經仍加盥字故永樂大典所載儀禮有之今從疏删去洗北面坐

奠觶于其所退立于觶南

鄭注洗觶奠之示絜敬立于其南以察衆

賔北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賔東

鄭注初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終于沃盥者皆弟長而無遺矣

賔坐奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人

鄭注賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將授

主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西

鄭注旅酬同階禮殺

釋曰鄉射禮拜皆北面

賓揖復席

鄭注酬主人訖

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓

酬主人之禮主人揖復席

鄭注其酌實觶西南授介自此已下旅酬酌者亦如之

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席

鄭注旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯仲别之又同則以某字别之

桀某今注疏本訛作其據疏云同姓之中有伯仲同者則以某甫且字别之可證古本作某

司正退立于序端東面

鄭注辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西階西

北面

釋曰衆賓席在賓西南面司正始升賓命之故西階西北面衆受酬者受自左故司正退辟之

受酬者自介右

鄭注由介東也尊介使不失故位

衆受酬者受自左

鄭注後將受酬者皆由西變于介也今文無衆酬也

案也原本訛作者今從注疏本改正

拜興飲皆如賓酬主人之禮

鄭注嫌賓已下異也

辯卒受者以觶降坐奠于篚

鄭注辯辯衆賓之在下者鄉射禮曰辯遂酬在下者

皆升受酬于西階上

司正降復位

鄭注觶南之位

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂

拜執觶興賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜

鄭注二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫燕禮曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗

釋曰二人舉觶爲無筭爵之始

逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜

鄭注于席末拜

釋曰逆降後升者先降

皆進薦西奠之賔辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賔介奠于其所

鄭注賔言取介言受尊卑異文今文曰賔受

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賔賔辭以俎

鄭注至此盛禮俱成酒清肴乾賔主百拜強有力者猶倦焉（案今注疏本脱者字）張而不弛弛而不張非文武之道

請坐者將以賔燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以

禮殺當貴者

釋曰骨體貴而肉賤少儀曰飲酒者有折俎不坐

主人請徹俎賓許

鄭注亦司正傳請告之

司正降階前命弟子俟徹俎

鄭注西階前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之

使弟子俟徹者明徹俎賓之義

釋曰徹俎者敬主人之禮

司正升立于序端案序原本訛作席從唐石經改正

鄭注待事

賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面

鄭注皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也因以爲名或有無來不來用時事耳今文遵爲僎或爲全

賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟

子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎案受原本訛作授唐石經同據今注疏本改正如賓禮衆賓皆降

鄭注取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位

說屨揖讓如初升坐

鄭注說屨者爲安燕當坐也必說于下者屨賤不空居堂說屨主人先左賓先右今文說爲稅

釋曰少儀曰堂上無跣燕則有之

乃羞

鄭注羞進也所進者狗胾醢也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也

釋曰胾切肉也薦羞不踰牲此牲狗則羞者狗胾也醢則雜餘牲兼作之

無筭爵 案筭今注疏本作算下同唐石經亦作筭

鄭注筭數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉觶于賓與大夫又曰執觶者洗升實觶

反奠于賓與大夫皆是

釋曰舉二人所舉觶者至此二觶並行交錯以酬辯旅在下者主人之贊者亦與焉復實二觶反奠之其爵無筭詳見鄉射禮

無筭樂

鄭注燕樂亦無數或間或合盡歡而止也春秋襄公二十九年吴公子札來聘請觀于周樂此國君之無筭

賓出奏陔

鄭注陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔爲節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏陔夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建于阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出

釋曰詩亡篇六序皆以篇名釋其義南陔曰孝子相戒以養與鄭氏陔之言戒義協大射禮鍾鼓備有鄉

射曰不鼓不釋知有鼓而已

主人送于門外再拜

鄭注門東西面拜也賔介不荅拜禮有終也

釋曰鄉飲酒義曰孔子曰吾觀于鄉而知王道之易易也主人親速賔及介而衆賔自從之至于門外主人拜賔及介而衆賔自入貴賤之義别矣三揖至于階三讓以賔升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賔升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工

入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賔酬主人主人酬介介酬衆賔少長以齒終于沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賔出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安

故曰吾觀于鄉而知王道之易易也

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入

鄭注不干主人正禮也遵者諸公大夫也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公

釋曰賓主獻酬爲正禮遵者無常或來或否故于此乃言之孤謂之公者若天子之有三公然

席于賓東公三重大夫再重

鄭注席此二者于賓東尊之不與鄉人齒也天子之

國三命者不齒于諸侯之國爵為大夫則不齒矣不言遵者遵者亦卿大夫

釋曰賓在戶牖間尊在戶東席遵者又于尊東曰賓東者繼賓而言耳其席南面西上統于尊士來觀禮者齒于堂下鄉飲酒之禮所尚三謀賓介尚德也旅酬以齒尚年也大夫重席坐于賓東尚爵也三者天下之達尊也又按周官黨正職云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里

再命齒于父族三命而不齒鄉飲酒義又曰鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也此蓋黨正飲酒正齒位之禮

公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之

鄭注如讀若今之若主人迎之于門內也辭一席謙自同于大夫

釋曰不言出知迎于門內

大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席

鄭注加席上席也大夫席再重

明日賓鄉服以拜賜案賓下原本有服字唐石經同據注言今文曰賓服鄉服是注從古文無服字明矣

鄭注拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服

主人如賔服以拜辱

鄭注拜賔復自屈辱也案復原本訛作服釋文云復自扶又反今注疏本亦作復

鄉射禮曰賔朝服以拜賜于門外主人不見如賔服

遂從之拜辱于門外乃退

主人釋服

鄭注釋朝服更服玄端也古文釋作舍

釋曰服玄端燕私輕也

乃息司正

鄭注息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也

無介

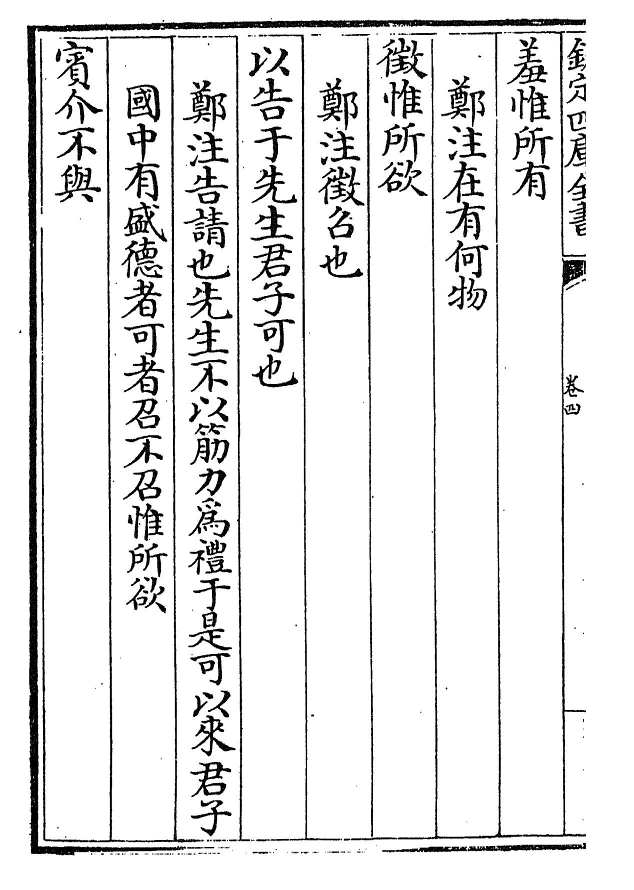
鄭注勞禮略也司正爲賓

不殺

鄭注市買若因所有可也不殺則無俎

薦脯醢

鄭注羞同也



羞惟所有

鄭注在有何物

徵惟所欲

鄭注徵名也

以告于先生君子可也

鄭注告請也先生不以筋力爲禮于是可以來君子

國中有盛德者可者召不召惟所欲

賓介不與

鄭注禮讀則褎古文與爲豫

鄉樂惟欲

鄭注鄉樂周南召南六篇之中惟所欲作不從次也

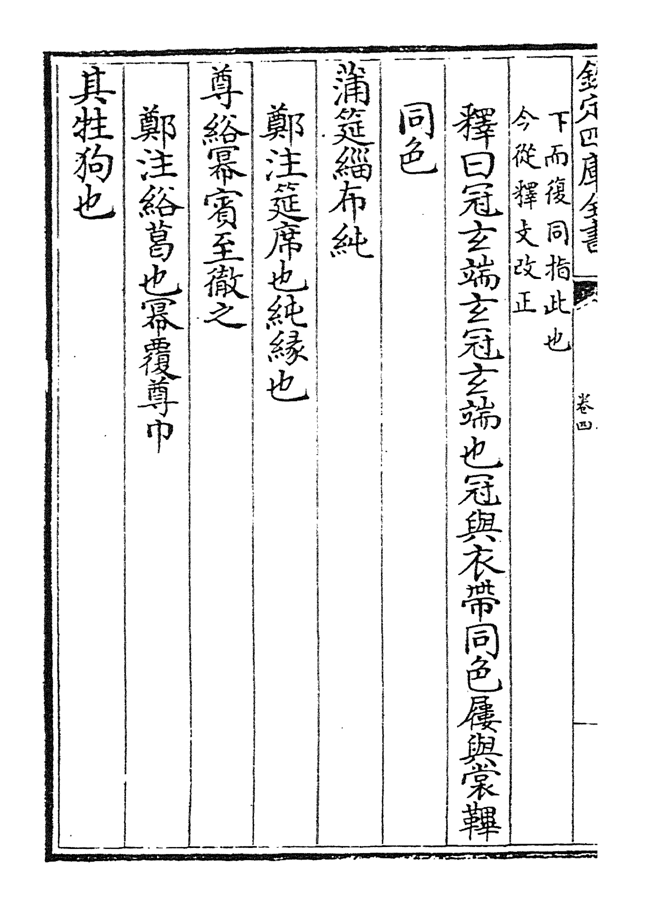
不歌鹿鳴魚麗者辟國君也

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

鄭注鄉鄉人謂大夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨

今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異再

戒爲宿戒禮將有事先戒而復宿戒 案復各本作又釋文于復字云



下而復同指此也今從釋文改正

釋曰冠玄端玄冠玄端也冠與衣帶同色屨與裳韠同色

蒲筵緇布純

鄭注筵席也純緣也

尊綌冪賓至徹之

鄭注綌葛也冪覆尊巾

其牲狗也

鄭注狗取擇人

亨于堂東北

鄭注祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民

釋曰鄉飲酒義曰亨狗于東方祖陽氣之發于東方也祖猶法也

獻用爵其他用觶

鄭注爵尊不褻用之

薦脯五挺横祭于其上出自左房

鄭注挺猶膱也鄉射禮曰祭半膱膱長尺有二寸左在東（案明監本脱左字）陽也陽主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯脩置者左朐右末

釋曰脯横于人前其末居右祭横其上于人則為從也脯五挺通祭而六挺

俎由東壁（案壁唐石經譌作璧）自西階升

鄭注亨狗既孰載之俎饌于東方

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅肫胳肺案今注疏本無肫字唐石經有據疏云賓用肩主人用臂介用胳其閒有臑肫在而介不用者蓋以大夫俎故此闕焉是賈疏之本無肫字也疏又云或有介俎肫胳並言者是賈氏所見别本有肫字也然注內作膞釋文云劉音純而絕不涉及于肫是注及釋文皆不知經有肫字使肫胳兩見康成必辭釋其意古本無肫字明矣李如圭獨取疏之發明肫胳兩見者蓋用賈氏所見别本肺皆離皆右體進腠

鄭注凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膞胳也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡爲俎者以骨爲主案主今注疏本譌作上骨有貴賤凡前貴後賤離猶挃也腠理

也進理謂前本也案前下今注疏本有其字今文胳為骼案今注疏本云作骼

釋曰周人貴肩賓俎用肩主人用臂尊賓也大夫雖尊不奪賓主正禮其俎用臑肫胳于主人而尊于介介用胳若大夫一人則介得用肫故介俎肫胳兩見

右體者周所貴也

以爵拜者不徒作

鄭注作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵

鄭注降殺各從其宜不使相錯惟工不從此禮

釋曰工賤不拜既爵無目不使立卒爵耳

凡奠者于左

鄭注不飲者不欲其妨

釋曰不妨後奠爵

將舉于右

鄭注便也

釋曰以右手舉之便少儀曰客爵居左其飲居右介爵酢爵僎爵皆居右客爵主人酬賓之爵也

衆賓之長一人辭洗如賓禮

鄭注于三人之中復差有尊者餘二人雖為之洗不敢辭其下不洗

立者東面北上若有北面者則東上

案敖繼公集說云北面者與東面者相繼當西上云東者字誤也

鄭注賢者衆寡無常也或統于堂或統于門

釋曰立堂下者東面立門西者北面

樂正與立者皆薦以齒

鄭注謂其飲之次也尊樂正同于賓黨不言飲而言薦以爲明飲也既飲皆薦于其位樂正位西階東北面

凡舉爵三作而不徒爵

鄭注謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

樂作大夫不入

鄭注後樂賢者

釋曰大夫之來助主人樂賢故旣樂作不入後戸豆反下後正禮同

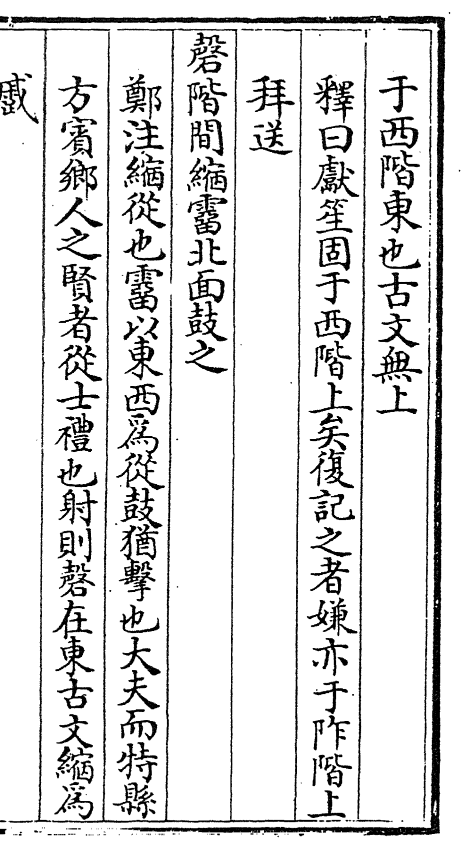
獻工與笙取爵于上篚旣獻奠于下篚

鄭注明其異器敬也如是則獻大夫亦然上篚三爵

釋曰三爵獻賓介衆賓一獻工與笙二獻大夫三也

其笙則獻諸西階上

鄭注謂主人拜送爵也于工拜于阼階上者以其坐


于西階東也古文無上

釋曰獻笙固于西階上矣復記之者嫌亦于阼階上拜送

磬階間縮霤北面鼓之

鄭注縮從也霤以東西爲從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮爲蹙

釋曰磬階間者在堂下兩階之間東西節也縮霤者

上當堂之南霤南北節也凡東西為横南北為從南霤則以東西為從謂之緇霤

主人介凡升席自北方降自南方

鄭注席南上升由下降由上由便

司正既舉觶而薦諸其位

鄭注司正主人之屬也無獻因其舉觶而薦之

凡旅不洗

鄭注敬禮殺也

不洗者不祭

鄭注不甚絜也

釋曰一人二人舉觶洗且祭者言旅始不可不自絜

既旅士不入

鄭注後正禮也既旅則將燕矣

徹俎賔介遵者之俎受者以降遂出授從者

鄭注以送之（案今注疏本脫以字）

主人之俎以東

鄭注藏于東方

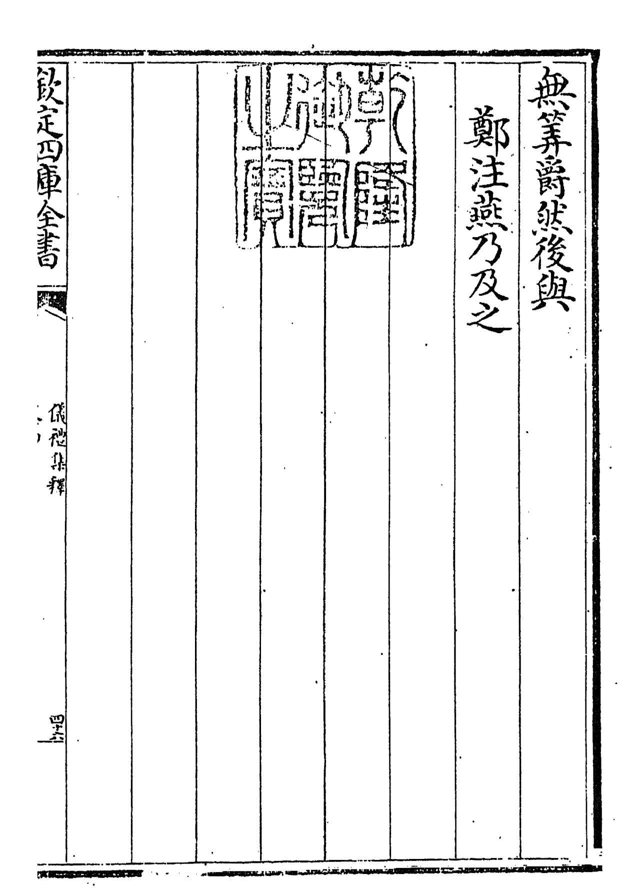
樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公則大夫于主人之北西面

鄭注其西面者北上統于公

主人之贊者西面北上不與

鄭注贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹鼏沃盥設薦俎者西面北上統于堂也與及也不及謂不獻

酒



無筭爵然後與

鄭注燕乃及之

欽定四庫全書

經部

儀禮集釋卷五六

詳校官監察御史臣曹坦

刑部郎中臣許兆椿覆勘

謄錄監生臣陳祁

儀禮集釋卷五

宋　李如圭　撰

鄉射禮第五

鄭目録云州長春秋以禮會民而射于州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射禮于五禮屬嘉禮大戴十一小戴及别録皆第五

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人荅再拜乃請

鄭注主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒

猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱者案今注疏本脫者字據宋本補此為習民以禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書于王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士于其君亦用此禮射而詢衆庶乎

賓禮辭許主人再拜賓荅再拜主人退賓送再拜

鄭注退還射宫省録射事

無介

鄭注雖先飲酒主于射也其序賓之禮畧

乃席賓南面東上

鄭注不言于戶牖之間者此射于序

衆賓之席繼而西

鄭注言繼者甫欲習衆庶未有所殊別

席主人于阼階上西面

鄭注阼階東階

尊于賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆

鄭注斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆

鄭注榮屋翼也

縣于洗東北西面

鄭注此縣謂磬也縣于東方辟射位也但縣磬者半

天子之士無鍾

乃張侯下綱不及地武

鄭注侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹

尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉

不繫左下綱中掩束之

鄭注事未至也

乏參侯道居侯黨之一西五步

鄭注容謂之乏所以為獲者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈

羹定

鄭注肉謂之羹定猶孰也案孰從宋本今注疏本作熟下同謂狗孰

可食

主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人荅再拜退賓送再拜

鄭注速召也射賓輕也戒時玄端今郡國行此鄉射

禮皮弁服與禮為異

賔及衆賔遂從之及門主人一相出迎于門外再拜賔荅再拜

鄭注相主人家臣擯贊傳命者

揖衆賔

鄭注差卑禮宜異

主人以賔揖先入

鄭注以猶與也先入入門右西面

賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進

鄭注引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓

主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升

鄭注三讓而主人先升者是主人先讓于賓不俱升者賓客之道進宜難也

主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜

鄭注主人拜賓至此堂

主人坐取爵于上篚以降

鄭注將獻賓也

賓降

鄭注從主人也

主人阼階前西面坐奠爵興辭降

鄭注重以主人事煩賓也今文無阼階

賓對

鄭注對荅

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗

鄭注盥手乃洗爵案乃今注疏本訛作又從宋本改致絜敬也古文盥皆作浣

賓進東北面辭洗

鄭注必進者方辭洗宜違其位也案今注疏本脫其字據宋本補又鄉飲酒禮疏引此注亦有其字言東北面則位南于洗矣

主人坐奠爵于篚興對賓反位

鄭注反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜乃降

鄭注乃降將更盥也古文壹皆作一

賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立

鄭注疑止也有矜莊之色

主人坐取爵實賓之賓之席前案唐石經作賓席之前據鄉飲酒禮亦言實賓之賓之席前其餘經文稱某之席前者甚多絶不云席之前當是石經誤倒西北面獻賓

鄭注進酒于賓也案今注疏本脫酒字據宋本補凡進物曰獻

賓西階上北面拜主人少退

鄭注少退猶少辟也

賓進受爵于席前復位

鄭注復位西階上位

主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢

鄭注薦進

賓升席自西方

鄭注賔升降由下也

乃設折俎

鄭注牲體枝解節折以實俎也

主人阼階東疑立賔坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絶祭

鄭注卻左手執本右手絶末以祭也肺離上為本下為末

尚左手嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐

啐酒

鄭注挩拭也啐嘗也古文挩作帨案帨今注疏本訛作說據宋本改

降席坐奠爵拜告旨

鄭注降席席西也旨美也

執爵興主人阼階上荅拜賔西階上北面坐卒爵興坐

奠爵遂拜執爵興

鄭注卒盡

主人阼階上荅拜賔以虚爵降

鄭注將洗以酢主人

主人降

鄭注從賓也降立阼階東西面當東序

賓西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗

鄭注賓北面盥洗自外來

主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人反位

鄭注反位從降之位也主人辭洗進（案此下今注疏本衍也字據宋本刪）

賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人

鄭注酢報

主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮

鄭注祭薦俎及酒亦濟啐

不告旨

鄭注酒己物

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

賓西階上北面答拜

鄭注自由也啐酒于席末由前降便也

主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜

鄭注序端東序頭也崇充也謝酒惡相充滿也

主人坐取觶于篚以降

鄭注將酬賓

賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗

鄭注不辭洗以其將自飲

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興

鄭注酬勸酒

賔西階上北面荅拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賔西階上北面荅拜主人降洗賔降辭如獻禮

鄭注以將酌己

升不拜洗

鄭注酬禮殺也

賔西階上立主人實觶賔之席前北面

鄭注酬賔

賔西階上拜主人坐奠觶于薦西賔辭坐取觶以興反位

鄭注賔辭辭主人復親酌己

主人阼階上拜送賔北面坐奠觶于薦東反位

鄭注酬酒不舉

主人揖降賔降東面立于西階西當西序

鄭注主人將與衆賔為禮賔謙不敢獨居堂

主人西南面三拜衆賔衆賔皆荅壹拜

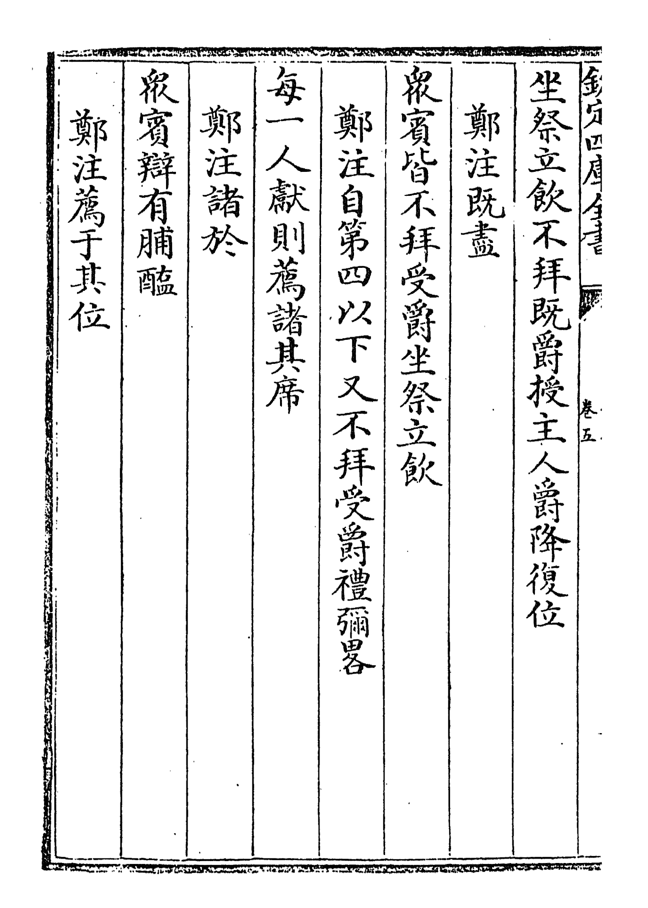
鄭注三拜示徧也壹拜不備禮也獻賓畢乃與衆賓拜敬不能竝

主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人

鄭注長其老者言三人則衆賓多矣國以多德行道藝為榮何常數之有乎

主人拜送

鄭注拜送爵于衆賓右



坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

鄭注既盡

衆賓皆不拜受爵坐祭立飲

鄭注自第四以下又不拜受爵禮彌畧

每一人獻則薦諸其席

鄭注諸於

衆賓辯有脯醢

鄭注薦于其位

主人以虛爵降奠于篚

鄭注不復用

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶于賓

鄭注一人主人之吏

升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末荅拜舉觶者

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓荅拜降洗升實

之西階上北面

鄭注將進奠觶

賔拜

鄭注拜受觶

舉觶者進坐奠觶于薦西

鄭注不授賤不敢也

賔辭坐取以興

鄭注若親受然

舉觶者西階上拜送賔反奠于其所舉觶者降大夫若有遵者則入門左

鄭注謂此鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也于旅乃入卿大夫士非鄉人禮亦然主于鄉人耳今文遵為僎

主人降

鄭注迎大夫于門內也不出門別于賓

賓及衆賓皆降復初位

鄭注不敢居堂俟大夫入也初位門內東面

主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫

降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東

鄭注尊東明與賓夾尊也不言東上統于尊也

升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席

鄭注辭之者謙不敢以已尊加賢者也案今注疏本脫敢字據宋本補考疏內引注文亦有敢字不去者大夫再重席正也賓一重席

乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒

不告旨西階上卒爵拜主人答拜

鄭注凡所不者殺于賔也大夫升席由東方

大夫降洗

鄭注將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酢

主人復阼階降辭如初卒洗主人盥

鄭注盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻

揖讓升大夫授主人爵于兩楹閒復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅拜主人復阼階揖降

鄭注將升賓

大夫降立于賓南

鄭注雖尊不奪人之正禮

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

鄭注言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位

工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越内弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降

鄭注瑟先賤者先就事也相扶工也面前也鼓在前變于君也執越内弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲者也（案今注疏本脫者字從宋本補）前越言執者内有弦結手入之淺也相者降立西方

笙入立于縣中西面

鄭注堂下樂相從也縣中磬東立西面

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋案蘩從唐石經今注疏本作繁

鄭注不歌不笙不間志在射畧于樂也不畧合樂者周南召南之風鄉樂也不可畧其正也昔太王王季文王始居岐山之陽躬行召南之教以成王業案今注疏本脫召南之教四字據宋本補至三分天下而有其二案今注疏本脫而有其二四字據宋本補乃宣周南之化案周南下今注疏本衍召南二字據宋本刪本其德之初刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉

樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之

工不興告于樂正曰正歌備

鄭注不興者瞽矇禮畧也

樂正告于賓乃降

鄭注樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面

主人取爵于上篚獻工大師則為之洗

鄭注尊之也君賜大夫樂又從之以其人謂之大師

案此下今注疏本衍也字據宋本刪

賓降主人辭降

鄭注大夫不降尊也

工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵

鄭注左瑟辟主人授爵也一人無大師則工之長者

主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

鄭注人相者

工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯

醢不祭

鄭注祭飲不興受爵坐祭坐飲

不洗遂獻笙于西階上

鄭注不洗者賤也衆工而不洗矣而著笙不洗者

今注疏本譌作衆據宋本改 笙賤于衆工正君賜之猶不洗也

笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐

祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立

飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就席

鄭注亦揖讓以賓升衆賓皆升

主人降席自南方

鄭注禮殺由便

側降

鄭注賓不從降

作相為司正司正禮辭許諾主人再拜司正荅拜

鄭注爵備樂畢將留賓以事為有懈倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之史

主人升就席司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人

鄭注洗觶者當酌以表其位顯其事也楹內楹北

西階上北面請安于賓

鄭注傳主人之命

賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜

鄭注相謂贊主人及賓相拜之辭

主人阼階上再拜賓西階上荅再拜皆揖就席

鄭注為己安也今文揖為升

司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立

鄭注奠觶表其位也少立自修正慎其位也古文曰

少退立

進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗

北面坐奠于其所

鄭注今文坐取觶無進又曰坐奠之拜

興少退北面立于觶南

鄭注立觶南亦其故檟位

未旅

鄭注旅序也未以次序相酬以將射也旅則禮終也

三耦俟于堂西南面東上

鄭注司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以為三耦使俟事于此

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射

鄭注司射主人之吏也于堂西袒決遂者主人無次隱蔽而已袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右大臂指以鉤弦闓體也遂射韝也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢于弓外見鏃于弣右巨指鉤弦古文挾皆作接

賔對曰某不能為二三子許諾

鄭注言某不能謙也二三子謂衆賔已下

司射適阼階上東北面案敖繼公云阼階上告主人當北面東似衍文告于主人曰請射于賔賔許司射降自西階階前西面命弟子納射器

鄭注弟子賔黨之年少者也納内也射器弓矢決拾旌中籌楅豐也賔黨東面主人之吏西面

乃納射器皆在堂西賔與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上

鄭注上堂西廉矢亦北括

主人之弓矢在東序東

鄭注亦倚于東序也矢在其下北括

司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命

上射曰某御于子命下射曰子與某子射

鄭注比選次其才相近者也古文曰某從于子

司正為司馬

鄭注兼官由便也立司正為涖酒爾今射司正無事

司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱

鄭注事至也今文說皆作梲

司馬又命獲者倚旌于侯中

鄭注爲當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之

獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下

鄭注當辟射也贊佐也遷徙也

弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴

西面北上坐

鄭注笴矢榦也今文無南

樂正北面立于其南

鄭注北面鄉堂不與工序也

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾

鄭注猶有故之辭拾更也

三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓

鄭注有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟

事

遂授矢

鄭注受于納矢而授之

三耦皆執弓搢三而挾一个

鄭注未違俟處也搢插也插于帶右

司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北搢三而挾一个

鄭注為當誘射也固東面矣復言之者明卻時還揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖

鄭注鉤楹繞楹而東也序無室可以深也周立四代之學于國而又以有虞氏之庠為鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓于庠門外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭州立榭者下鄉也左物下物也

令文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也

及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足

鄭注方猶併也志在于射左足至右足還併足則是立也南面視侯之中乃俯視併正其足

不去旌

鄭注以其不獲

誘射

鄭注誘猶教也

將乘矢

鄭注將行也行四矢象有事于四方

執弓不挾右執弦

鄭注不挾矢盡

南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之

鄭注改更也不射而挾之示有事也今文曰適序西

遂適階西取扑搢之以反位

鄭注扑所以撻犯教者書云扑作教刑

司馬命獲者執旌以負侯

鄭注欲令射者見侯與旌深有志于中

獲者適侯執旌負侯而俟

鄭注俟待也今文俟為立

司射還當上耦西面作上耦射

鄭注還左還也作使也

司射反位上耦揖進上射在左竝行當階北面揖及階

揖上射先升三等下射從之中等

鄭注中猶間也

上射升堂少左下射升上射揖竝行

鄭注竝併也併東行

皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟司馬適堂西不決遂袒執弓

鄭注不決遂因不射不備

出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立

于物間右執簫南揚弓命去侯

鄭注鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰

左執弣揚猶舉也

獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟

鄭注聲不絕不以宮商不絕而已鄉射威儀省偃猶

仆也

司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南

適堂西釋弓襲反位立于司射之南

鄭注圍下射者明為二人命去侯

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位

鄭注射獲謂矢中人也獵矢從傍

乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢

鄭注古文而后作後非也孝經說然后曰案今注疏本脫此十四字據宋本補考疏內云引孝經說取孝經緯援神契文彼說孝經云然後能保其社稷之等皆作后后者後也今注文蓋後人妄刪后者後也案今注疏本脫者字據宋本補當從后

獲者坐而獲

鄭注射者中則大言獲獲得也射講武師田之類案今注疏本脫師字據宋本補是以中為獲也

舉旌以宮偃旌以商

鄭注宮為君商為臣聲和律呂相生

獲而未釋獲

鄭注但大言獲未釋其算

卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射

鄭注不挾亦右執弦如司射

上射降三等下射少右從之中等竝行上射于左

鄭注降下

與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之

案三耦誤敖繼公云三當作二〻二耦謂次耦下耦也　司射去扑倚于西階之西升

堂北面告于賓曰三耦卒射

鄭注去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側

賔揖

鄭注以揖然之

司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物閒西南面揖弓命取矢

鄭注揖推之也

獲者執旌許諾聲不絶以旌負侯而俟

鄭注俟弟子取矢以旌指教之

司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅

鄭注楅猶幅也所以承笴齊矢者

乃設楅于中庭南當洗東肆

鄭注東肆統于賓

司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之

鄭注撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也

上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃

袒

若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索

鄭注索猶盡也

弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅

鄭注增故曰加鄉獲者許諾至此弟子曰諾事同互

相明

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓爲耦

鄭注言若者或射或否在時欲耳射者繹己之志君子務焉大夫遵者也告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射

遂告于大夫大夫雖衆皆與士爲耦以耦告于大夫曰某御于子

案今注疏本脱以耦二字據唐石經補

鄭注大夫皆與士為耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大夫為下射而云御于子尊大夫也士謂衆賓之在下者及羣士來觀禮者也禮一命已下齒于鄉里

西階上北面作衆賓射

鄭注作使

司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦

鄭注衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某

子射其命衆耦如三耦

衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上

鄭注言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也

賓主人與大夫皆未降

鄭注言未降者見其志在射

司射乃比衆耦辯

鄭注衆賓射者降比之耦乃徧

遂命三耦拾取矢司射反位

鄭注反位者俟其袒決遂來

三耦拾取矢皆袒決遂案下乃云司射作上耦取矢因序上射下射取矢之儀繼云三耦拾取矢亦如之則此惟袒決遂未拾取矢明矣此句拾取矢三字當是因上文遂命三耦拾取矢衍此三字耳

執弓進立于司馬之西南

鄭注必袒決遂者明將有射事

司射作上耦取矢

鄭注作之者還當上耦如作射

司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖

鄭注當楅楅正南之東西

上射東面下射西面上射揖進坐横弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖

鄭注横弓者南踣弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢于弣當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也不言毋周在阼非君周可也

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射

鄭注覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便

既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北面搢三挾一个

鄭注楅南鄉當楅之位

揖皆左還上射于右

鄭注上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃

西面

與進者相左相揖退反位案今注疏本脫退字據唐石經補

鄭注相左皆由進者之北

三耦拾取矢亦如之案上耦已取矢此仍作三耦誤也敖繼公曰三亦當作二大射云二耦是也後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位

鄭注取誘射之矢挾五个弟子逆受于東面位之後

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進

繼三耦之南而立東面北上大夫之耦為上

鄭注未猶不也衆賔不拾者未射無楅上矢也言此者嫌衆賔三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也

司射作射如初一偶揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賔

鄭注猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射

事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣

猶挾之者君子不必也

賓許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設

中遂視之

鄭注視之當教之

釋獲者執鹿中一人執算以從之

鄭注鹿中謂射于榭也于庠當兕中

釋獲者坐設中南當楅西當西序東面興受算坐實八

算于中横委其餘于中西南末興共而俟

鄭注興還北面受算反東面實之

司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋

鄭注貫猶中也不中正不釋算也古文貫作關

上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算于中興執而俟

鄭注執所取算

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一算上射于

右下射于左若有餘算則反委之

鄭注委餘算禮尚異也委之合于中西

又取中之八算改實八算于中興執而俟三耦卒射